

I DISTURBI SPECIFICI dell'APPRENDIMENTO

**formazione referenti
terza giornata**

**22 aprile 2008
Milano**

DIAGNOSI

SINTESI DIAGNOSTICA

CENTRALE (Intelligenza)

LINGUAGGIO VERBALE

DISTURBO RECETTIVO

DISTURBO PRODUTTIVO

AREA VISUO-SPAZIALE-PRASSICA

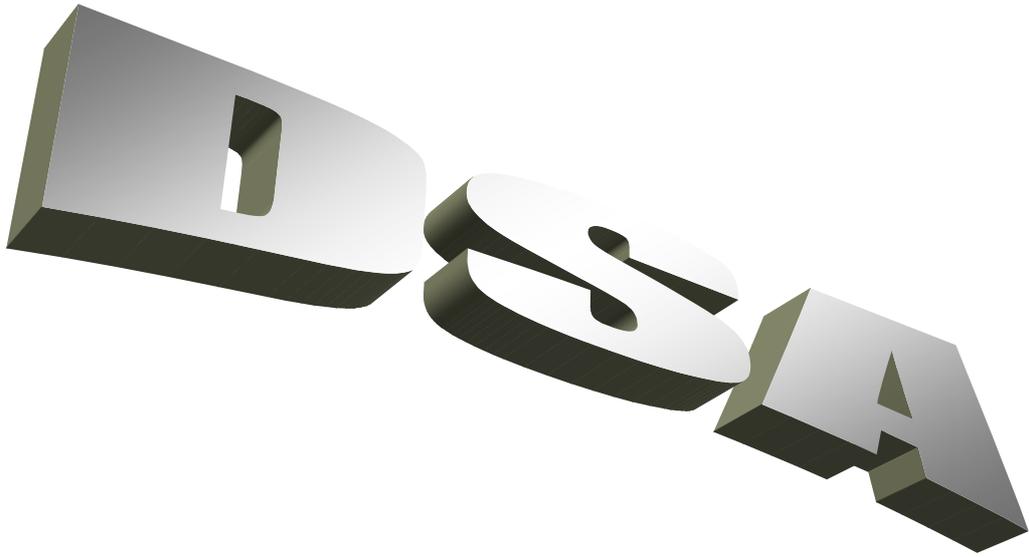
LETTURA E SCRITTURA

PROCESSAZIONE DEI NUMERI

MEMORIA

CONCLUSIONI

Riccarda Dell'Oro



DISLESSIA

DISORTOGRAFIA

DISCALCULIA

DISGRAFIA

DISTURBO DELLA FUNZIONE MOTORIA

DISTURBO DEL LINGUAGGIO

Riccarda Dell'Oro

AREA VISUO- SPAZIALE-PRASSICA

La prova di **integrazione visuo-motoria** è gravemente deficitaria. Deficitara anche la prova di **prassia costruttiva**.

Sono nella norma le prove di **percezione visiva** (posizione nello spazio, figura sfondo, costanza della forma).

I problemi in quest'area sembrano toccare in maniera più significativa la parte di **effettuazione dell'atto**.

La **disgrafia** rilevata nell'atto di scrittura è in parte secondaria a quest'ambito di difficoltà.

NORMATIVA

NOTA MIUR - UFF 4 PROT. N. 4099 del 5.10.04
INIZIATIVE RELATIVE ALLA DISLESSIA
su STRUMENTI DISPENSATIVI E COMPENSATIVI

NOTA USR LOMBARDIA PROT. N. 13987 del 3.11.04
DISLESSIA E DSA

NOTA MIUR - UFF 4 PROT. N. 26/A del 5.1.05
INIZIATIVE RELATIVE ALLA DISLESSIA
MISURE DISPENSATIVE E COMPENSATIVE NELLE
VALUTAZIONI FINALI E SUFFICIENZA DELLA DIAGNOSI
SPECIALISTICA

NOTA MIUR – UFF 7 PROT. N. 1787 dell’ 1.3.05
ESAMI DI STATO 2004-5 – ALUNNI AFFETTI DA DISLESSIA
ripresa da O.M. 20.2.06 prot. 1649 – esami di Stato
O.M.15.3.07 prot. 2578 n. 26 art. 12,7
O.M.10.3.08 prot. 2724 n.30 art. 12,7
nota 10.5.07 - prot. n. 4674 prove orali come misure

NOTA MIUR - UFF IV PROT. N. 4798/A del 27.7.05
ATTIVITÀ DI PROGRAMMAZIONE DELL’INTEGRAZIONE
SCOLASTICA DEGLI ALUNNI DISABILI DA PARTE DELLE
ISTITUZIONI SCOLASTICHE - ANNO SCOLASTICO 2005-
2006

[C.M. n. 28 del 15.3.2007, prot.n. 2613](#) 14. 3.2008, n. 32 prot. n.
2929_ **ESAMI DI STATO CONCLUSIVI I CICLO**
DOVRANNO SOSTENERE TUTTE LE PROVE SCRITTE

D.M. 31.7.07 CURRICOLO PER INFANZIA E PRIMO CICLO
percorsi didattici specifici

Riccarda Dell'Oro

**NOTA MIUR – UFF 7
PROT. N. 1787 dell' 1.3.05
ESAMI DI STATO 2004-5
ALUNNI AFFETTI DA
DISLESSIA**

RIPRESA DA:

O.M. 20.2.06 prot.1649

O.M. 15.3.07 n. 26 art.12,7 prot.2578

O.M. 10.3.08 n. 30 art. 12,7 prot.2724 Le

Commissioni, in particolare, terranno in

debita considerazione le specifiche

situazioni soggettive sia in sede di

predisposizione della terza prova

scritta, che in sede di valutazione delle

altre due prove

nota 10.5.07 prot. 4674

orali = compensazione scritti di lingue

moderne e antiche

Riccarda Dell'Oro

Valutare più contenuto che forma

IMPORTANTE!!!

**NESSUNA LEGGE
IMPEDISCE DI
UTILIZZARE
STRATEGIE DI
APPRENDIMENTO
DIRETTE A
RAGGIUNGERE GLI
OBIETTIVI**

Diapositiva 7

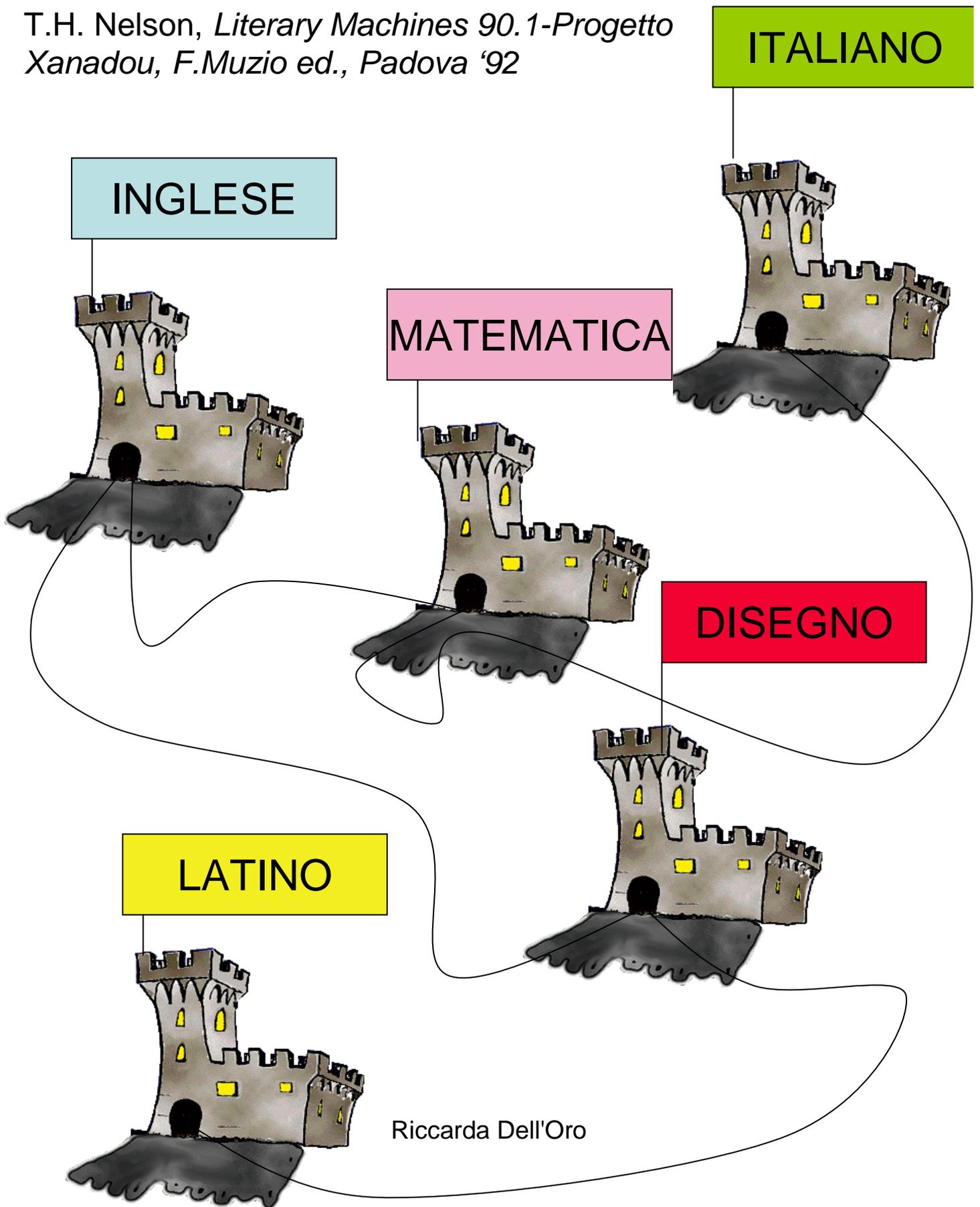
YUN1 Your User Name; 01/10/2005

**I contenuti
le metodologie
le competenze**

di una disciplina

possono servire anche alle altre

T.H. Nelson, *Literary Machines 90.1-Progetto Xanadou*, F.Muzio ed., Padova '92



Riccarda Dell'Oro

IL LIBRO DI TESTO

AUDIO

SINTETICO

LINGUAGGIO SEMPLICE

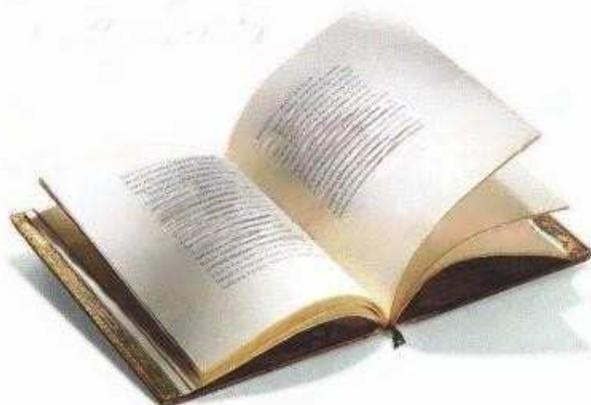
BELLE IMMAGINI

DIDASCALIE PERTINENTI

SCHEMI

RIASSUNTI

EVIDENZIAZIONI



Riccarda Dell'Oro

PROGRAMMAZIONE

obiettivi specifici ⇒ contenuti disciplinari ⇒ verifiche

- **ASCOLTA UNA LEZIONE DI 20' E
COMPRENDE GLI ELEMENTI
ESSENZIALI**
- **SINTETIZZA QUANTO ASCOLTATO**
- **PONE DOMANDE PERTINENTI**
- **SEGUE UNA DISCUSSIONE IN
CLASSE**
- **PRENDE APPUNTI / LI RIUTILIZZA**

PRENDERE APPUNTI

NON SEGUE IL DISCORSO

SALTA SILLABE e PAROLE

RIPETE PAROLE

LEGAMI ILLEGALI (di pende)

5000 MILA

“COMBUSTIBILE” per “COMMESTIBILE”

NOMI PROPRI IRRICONOSCIBILI

CONOSCENZE/ABILITÀ

- Memorizza gli argomenti trattati
- Conosce gli elementi essenziali dell'ambito considerato
- Riconosce dati e concetti
- Colloca i concetti nello spazio
- Colloca i concetti nel tempo
- Classifica e confronta dati e concetti
- Utilizza dati e concetti
- Inferisce informazioni
- Stabilisce relazioni di tempo e di causa
- Ricava informazioni da:
 - indici
 - grafici
 - schemi
 - immagini
- Produce testi / indici / schemi / grafici
- Conosce e usa la terminologia specifica
- Sa esporre con schema autoprodotta

RIVOLUZIONE COPERNICANA

VERIFICA  VALUTAZIONE

VALUTAZIONE



AUTOSTIMA

COOPERATIVE LEARNING

<http://www.kaganonline.com>

Carletti-Varani, *Didattica costruttivista. Dalle teorie alla pratica in classe*, Trento, Erickson 2005

- **Numbered heads**

L'insegnante pone una domanda, ogni gruppo la rielabora, poi lo studente n°x di ogni gruppo risponde

- **Bugie e verità**

Nel gruppo ogni membro espone due teorie o fatti veri e uno falso. Gli altri devono indovinare quali sono corretti

- **Intervista di gruppo**

A turno, nel gruppo, ognuno è intervistato dagli altri su un tema

- **Angoli**

Tutti quelli che danno la stessa soluzione delle 4 possibili vanno nell'angolo corrispondente, ne discutono e tornano nel loro gruppo per concordare la tesi di gruppo

- **Send a problem**

Ogni gruppo manda un biglietto con domanda (e risposta sul retro) a un altro che risponde e se dissente scrive una risposta alternativa. Poi in intergruppo si discute

- **Pair check**

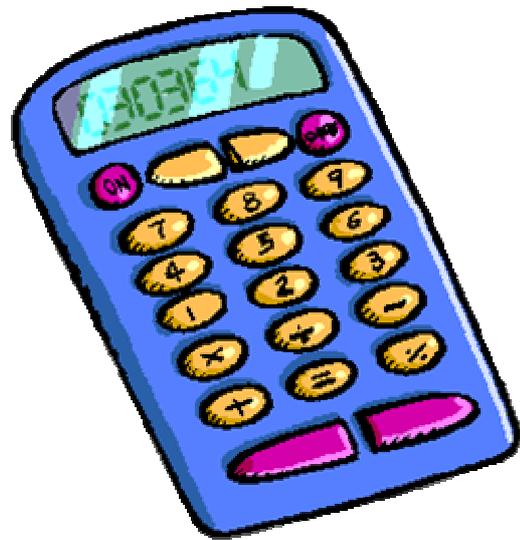
Ogni membro del gruppo scrive una frase sull'argomento dato

- **La ruota del ripasso**

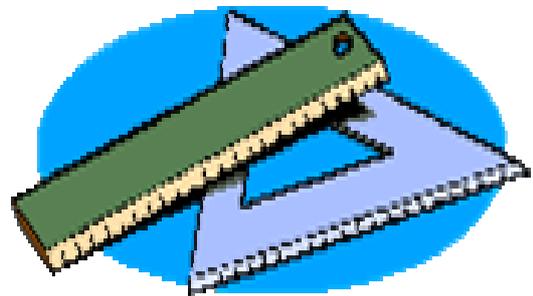
Si appendono nell'aula cartelloni su temi diversi. Ogni gruppo, a turno, si posiziona davanti a uno di essi e scrive con un colore

MATEMATICA e DISEGNO

- *In matematica* far usare, ai discalculici, la **calcolatrice**, la **tavola pitagorica**, **tabelle con le formule**



- Per i disgrafici il *disegno geometrico* può risultare particolarmente difficile



RICONOSCERE IL PRODOTTO NOTEVOLE

$$(A+B)(A-B)$$

$$(A+B)^2$$

→ VOLTA
PAGINA

RICONOSCO IL PRIMO MONOMIO
(È QUELLO CHE NON)
(CAMBIA SEGNO)

RICONOSCO
IL SECONDO MONOMIO
(È QUELLO CHE)
(CAMBIA SEGNO)

PRIMO

SECONDO

CALCOLO IL QUADRATO

CALCOLO IL QUADRATO

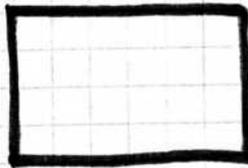
COSTRUISCO IL RISULTATO

-

$$(A + B)^2$$

RICONOSCO IL PRIMO MONOMIO

RICONOSCO IL SECONDO MONOMIO

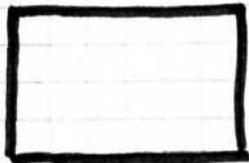


MOLTIPLICO

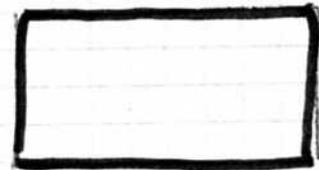
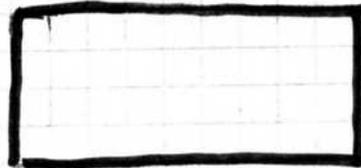


ELEVO ALLA 2

ELEVO ALLA 2



MOLTIPLICO X 2



COSTRUISCO IL

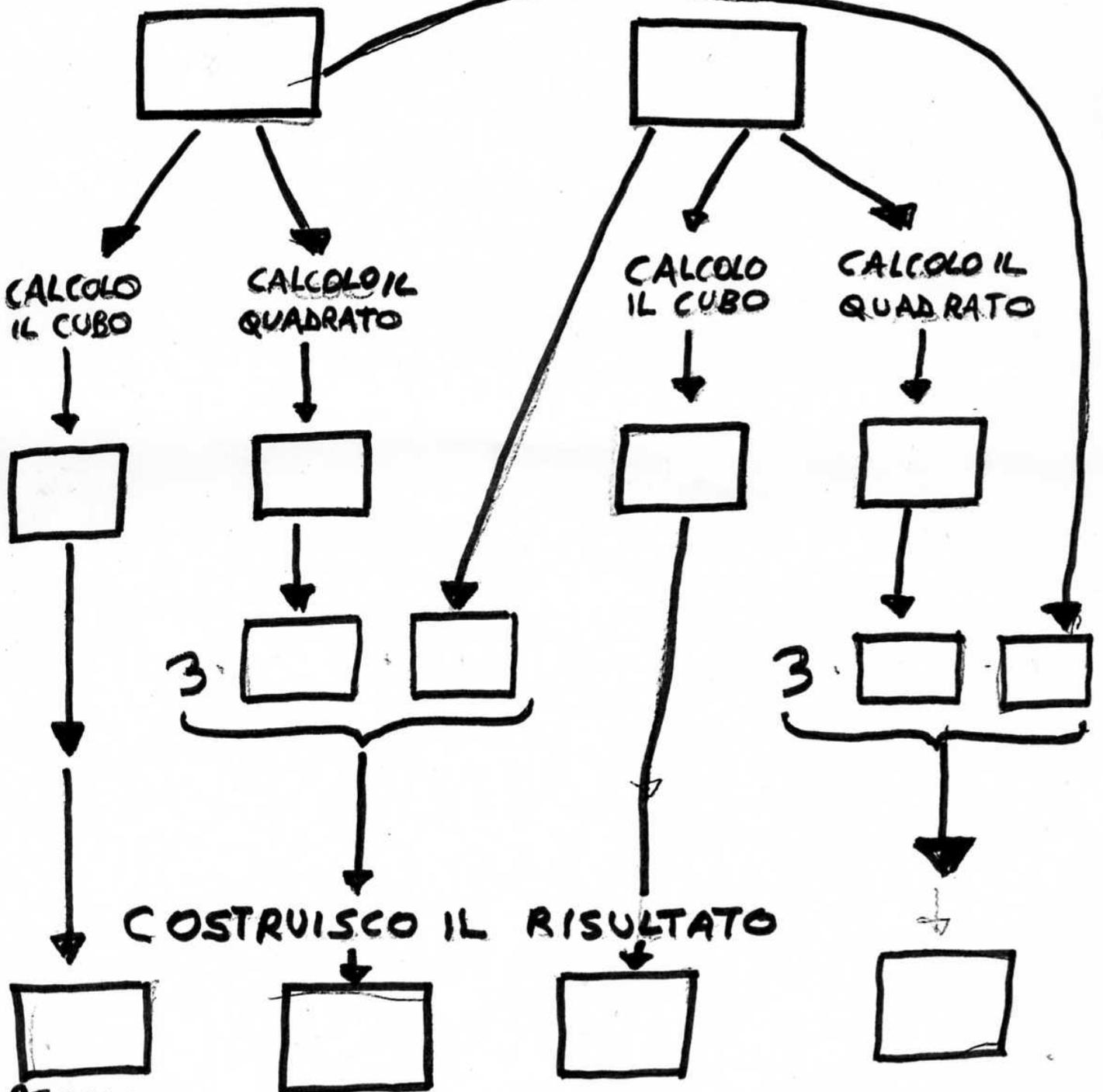
RISULTATO



$$(A + B)^3$$

PRIMO MONOMIO

SECONDO MONOMIO



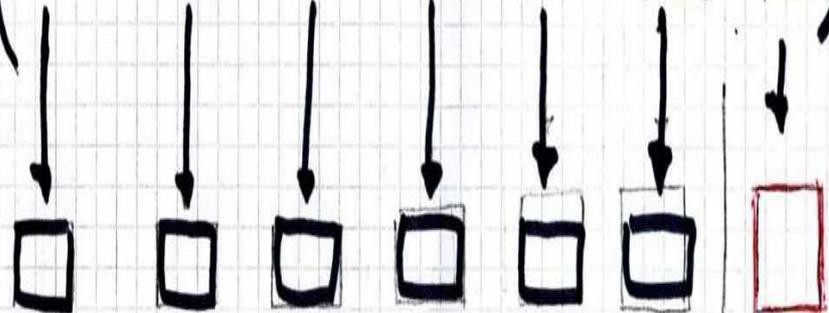
REGOLA: LA SOMMA DI 2 MONOMI AL CUBO È: IL CUBO DEL 1° + IL CUBO DEL 2° + IL TRIPLO PRODOTTO DEL 1° AL QUADRATO X IL 2°

DIVISIONE CON RUFFINI

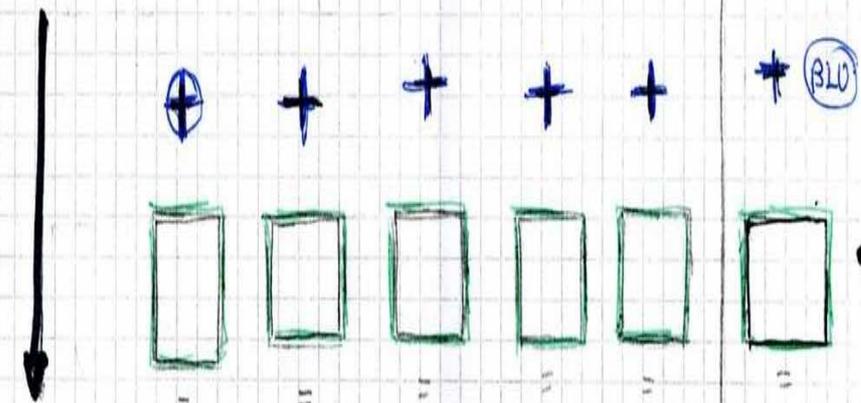
RICONOSCO I COEFFICIENTI DEL POLINOMIO E RIEMPIO LE CASELLE.

$$\left(\square x^6 \square x^5 \square x^4 \square x^3 \square x^2 \square x^1 \square \right) : \left(x \square \right)$$

REPORTO I
COEFFICIENTI
DEL POLINOMIO



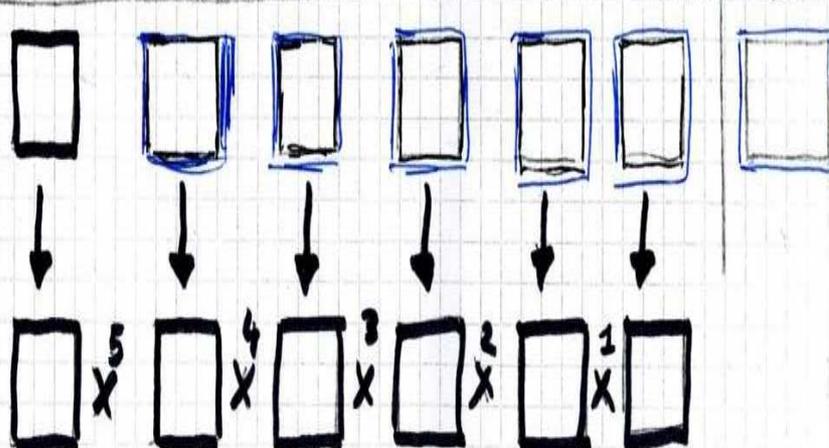
CAMBIATO DI
SEGNO



IN QUESTO □
INSERISCO RISULTATI
DELLA MOLTIPLICA



MOLTIPLICO



→ E IL RESTO

SCHEMA GIÀ PROVATO

CON OTTIMI RISULTATI

GRAMMATICA

- Nell'*analisi grammaticale, logica e del periodo* permettere all'allievo di consultare schemi con le possibili voci

Es. :

A. aggettivo

- 1) qualificativo
- 2) indefinito
- 3) numerale

...

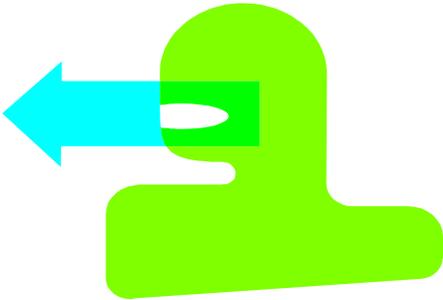
B. nome

- 1) comune
- 2) proprio

...

LINGUA STRANIERA

- NORMALMENTE È
SCONSIGLIABILE
AFFRONTARNE PIÙ DI UNA
- VA PRIVILEGIATO L'ORALE



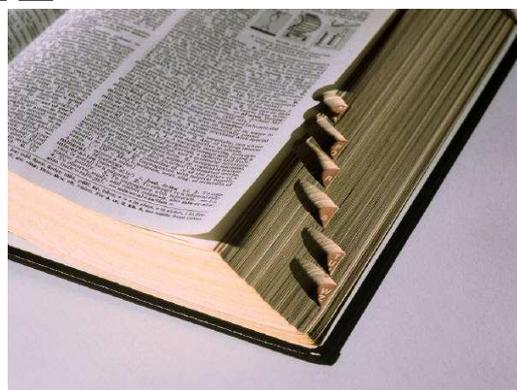
- SFRUTTARE IL NOTO PER
APPRENDERE L'IGNOTO
- ABBANDONO
DELL'IMPOSTAZIONE
GRAMMATICALE



LINGUA STRANIERA

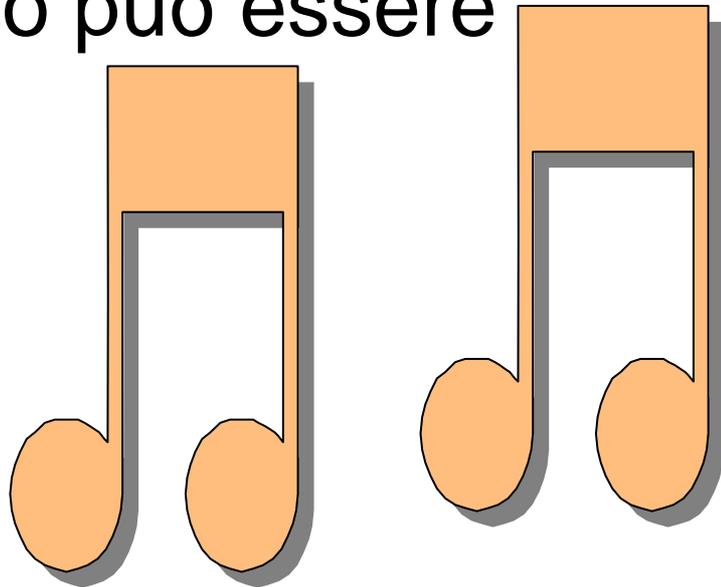
- **LE DIFFICOLTÀ PRESENTI IN ITALIANO SI MOSTRANO ANCHE NELLA LINGUA STRANIERA (LETTURA ORE, DESTRA-SINISTRA, NUMERI...)**
- **LE VERIFICHE POSSONO ESSERE SVOLTE SU CASSETTA**
- **SEPARARE COMPRENSIONE DA PRODUZIONE**
- **PRIVILEGIARE GLI ASPETTI POSITIVI**
- **IMPOSSIBILE L'USO DEL VOCABOLARIO**
- **IMPOSSIBILE MEMORIZZARE I VERBI IRREGOLARI**

Riccarda Dell'Oro



MUSICA

- La lettura e la scrittura delle note spesso può essere difficoltosa



- La riproduzione delle note sullo strumento può essere impacciata, se vi è disprassia

EDUCAZIONE FISICA

NON PRETENDERE:

- IL RICONOSCIMENTO DI DESTRA E SINISTRA
- L'ORIENTAMENTO SPAZIALE
- LA MEMORIZZAZIONE DI SEQUENZE
- LA VELOCITÀ NEGLI SPOGLIATOI



SCHEMA SULLA MONETA

FUNZIONI

- INTERMEDIAZIONE NEGLI SCAMBI
- MEZZO DI PAGAMENTO
- CONSERVAZIONE DEL VALORE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO
- MISURAZIONE DEI VALORI

STORIA

NON ESISTE NEL **PALEOLITICO** OVE VIGE IL **COMUNISMO PRIMITIVO** NE' NEL **NEOLITICO** OVE VIGE IL **BARATTO** (IN DIRITTO **PERMUTA**), CHE PERMETTE SCAMBI E LA **SPECIALIZZAZIONE DEL LAVORO** ENTRO IL VILLAGGIO E TRA VILLAGGI.

MA PRESENTA NUMEROSI **SVANTAGGI**:

- È NECESSARIA LA DOPPIA **COINCIDENZA DEI BISOGNI**
- SPESSO I BENI SONO **INDIVISIBILI**
- SPESSO I BENI SONO **INTRASPORTABILI**
- SPESSO I BENI SONO **DEPERIBILI**

PER SUPERARE ALMENO PARZIALMENTE GLI SVANTAGGI DEL BARATTO NASCE LA **MONETA-MERCE O NATURALE**:

SALE (ETIOPIA)

TABACCO (VIRGINIA)

BUOI E BESTIAME IN GENERE (GRECIA, ROMA)

CACAO (MESSICO)

CHIODI (SCOZIA)

CONCHIGLIE (POLINESIA)

CON L'AUMENTO DEI TRAFFICI SI CERCA UN BENE APPREZZATO DA TUTTI:

IL **METALLO PREZIOSO** (ORO, ARGENTO),

PROBLEMA = NECESSITA' DI **PESATURA**

VII SEC. A.C. CONIAZIONE IN LIDIA DI MONETE IN ELETTRO (LEGA NATURALE DI ORO E ARGENTO)

600 A.C. **MONETA STATALE** A MILETO

IN **GRECIA** UNA MONETA PER OGNI POLIS,

DRACMA ATENIESE DIVENTA MONETA COMUNE

COMPORTAMENTI SCORRETTI:

•**TOSATURA** EVITATA CON **ORLO SCABRO**

•**POLVERIZZAZIONE**

•**AGGIUNTA METALLO VILE** DA SOVRANI: DIMINUISCE IL TITOLO= FINO
PESO LORDO

1600 MONETA CARTACEA EMESSA DALLA BANCA D'INGHILTERRA (EVOLUZIONE DELLE RICEVUTE DI DEPOSITO PRESSO I GIOIELLIERI E POI BANCHIERI) PRIMA **CONVERTIBILE** IN ORO **POI A CORSO FORZOSO**

ORA MONETA BANCARIA (ASSEGNI, BANCOMAT, CARTA DI CREDITO)

VALORE INTRINSECO / NOMINALE

VALORE **ESTERNO** O **ESTRINSECO** O **COMM.** O **DI SCAMBIO** O **POTERE D'ACQUISTO**
(w: 1/P). P.Q=M.V

LA MONETA

1. QUALI SONO LE **FUNZIONI** DELLA MONETA?
2. **DA QUANDO** SI PUÒ PARLARE DI “MONETA”?
IL **BARATTO INIZIA** NEL, QUANDO GLI
ESSERI UMANI DIVENTANO
QUALI SONO I SUOI **VANTAGGI**?

E I SUOI **SVANTAGGI**?
3. **PER SUPERARE** ALMENO PARZIALMENTE GLI
SVANTAGGI DEL BARATTO NASCE LA
.....ESEMPLIFICA:.....
4. CON L’AUMENTO DEI TRAFFICI SI CERCA UN **BENE
APPREZZATO DA TUTTI**, QUALE?
5. QUALE **PROBLEMA** RIMANE?**COME SI
SUPERA**?
6. QUALI **COMPORAMENTI SCORRETTI** SI VERIFICANO?
7. QUALI **VALORI** RELATIVI ALLA **MONETA** CONOSCI?
8. SCRIVI L’EQUAZIONE DEGLI SCAMBI ILLUSTRANDOLA

INFLAZIONE

- 9. QUALI POSSONO ESSERE LE CAUSE
DELL’INFLAZIONE?
- 10. QUALI GLI EFFETTI?

Riccarda Dell'Oro