

“ EMOTIVITA’ ” (CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA)

PARTE PRIMA

NOMINATIVI:

TEAM DOCENTI (TOCCACELI ROMINA, RICCA CATERINA, RUNCIO SABRINA)

RICERCAZIONE SCELTA:

CREAZIONE DI UN PDP

GRADO DI SCUOLA:

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE:

2^

DISCIPLINA:

ITALIANO

DISCIPLINE TRASVERSALI:

ARTE E IMMAGINE

ED.ALL’AFFETTIVITA’

TITOLO DELL’ATTIVITA’:

EMOZIONIAMOCI

TIPO DI DISTURBO E/O DIFFICOLTA’ CONSIDERATI:

Alunna non ancora certificata, segue sedute logopediche da un anno e le insegnanti hanno deciso di redigere un PDP. Mostra difficoltà nella lettura, nell’ortografia e

nella scrittura; le abilità motorie risultano deficitarie (motricità fine). La comprensione di testi letti in autonomia o ascoltati risulta nella norma, così come le capacità logiche e mnemoniche. Si evidenziano lievi difficoltà nel rispetto delle regole sociali e scolastiche. Risulta poco deficitaria anche l'area delle autonomie personali (SI ALLEGA PDP).

STRUMENTI COMPENSATIVI:

Immagini, alfabetiere con i quattro caratteri di scrittura, LIM, Tachistoscopio, Flash cards.

MISURE DISPENSATIVE:

Tempi personalizzati più lunghi.

STRATEGIE UTILIZZATE:

Prelettura ad alta voce del testo "LA FELICITA'" da parte dell'insegnante (SI ALLEGA TESTO), spiegazione dei contenuti, gestualità mirata a dare indicazioni, cancellazione delle parti superflue, uso di esempi concreti, integrazione dei testi con immagini esplicative (Flash cards e disegni realizzati dai bambini).

-STRATEGIE GENERALI:

Approccio multisensoriale (bottiglia di acqua frizzante, cotone, piuma), approccio interdisciplinare, uso delle tecnologie, Brainstorming in Circle Time.

-STRATEGIE MOTIVAZIONALI:

Incoraggiamento, attribuzione dei successi, valorizzazioni delle esperienze.

-STRATEGIE PER IL METODO DI STUDIO PERSONALIZZATO:

Costruzione degli strumenti compensativi personalizzati (Flash cards), integrazione di informazioni e nuove interpretazioni (felicità-tristezza), uso efficace del tempo.

PARTE SECONDA

FASI DELLA CONDUZIONE DELL'ATTIVITA':

- 1) Utilizzando la metodologia Circle Time l'insegnante presenta l'attività sulle emozioni e chiede ai bambini che cos'è per loro la felicità (inizia la fase di Brainstorming). Gli alunni intervengono rispettando il proprio turno e le insegnanti riportano le informazioni alla LIM.
- 2) Successivamente i bambini ritornano al proprio posto. L'insegnante legge a voce alta il racconto proposto, utilizzando un tono di voce adeguato, scandendo bene le parole e coinvolgendo gli alunni con la gestualità.
- 3) L'insegnante di sostegno fa esempi concreti e porta il materiale per facilitare la comprensione di alcune parole, sperimentando attraverso i sensi le emozioni trasmesse dal testo, incoraggiando così i bambini ad esternare le proprie sensazioni: ad esempio il cotone che rappresenta la morbidezza delle nuvole, le piume che svolazzano al soffio del "vento", la bottiglia di acqua frizzante per far capire ai bambini lo "scoppietto di gioia".
- 4) Gli alunni leggono in autonomia il testo e sottolineano le parole positive che indicano la felicità. L'insegnante chiede loro di trovare il contrario di quelle parole per riscrivere il brano e realizzare un nuovo racconto intitolato "LA TRISTEZZA".
- 5) Gli alunni scrivono sotto dettatura il nuovo racconto, trovando così una nuova terminologia da associare alla nuova emozione. Per la bambina A.C. si utilizzerà l'alfabetiere e si predisporrà un maggior tempo di esecuzione.
- 6) L'insegnante di sostegno presenta le Flash cards (IN ALLEGATO) relative alle emozioni trattate, mentre l'insegnante prevalente utilizza il Tachistoscopio (IN ALLEGATO) per proiettare tutte le parole che i bambini hanno trovato durante questa esperienza, chiedendo loro di leggerle e di associarle a una delle due emozioni (felicità-tristezza).

- 7) L'insegnante chiede agli alunni di scegliere quali delle due emozioni vogliono rappresentare graficamente.

AUTOVALUTAZIONE:

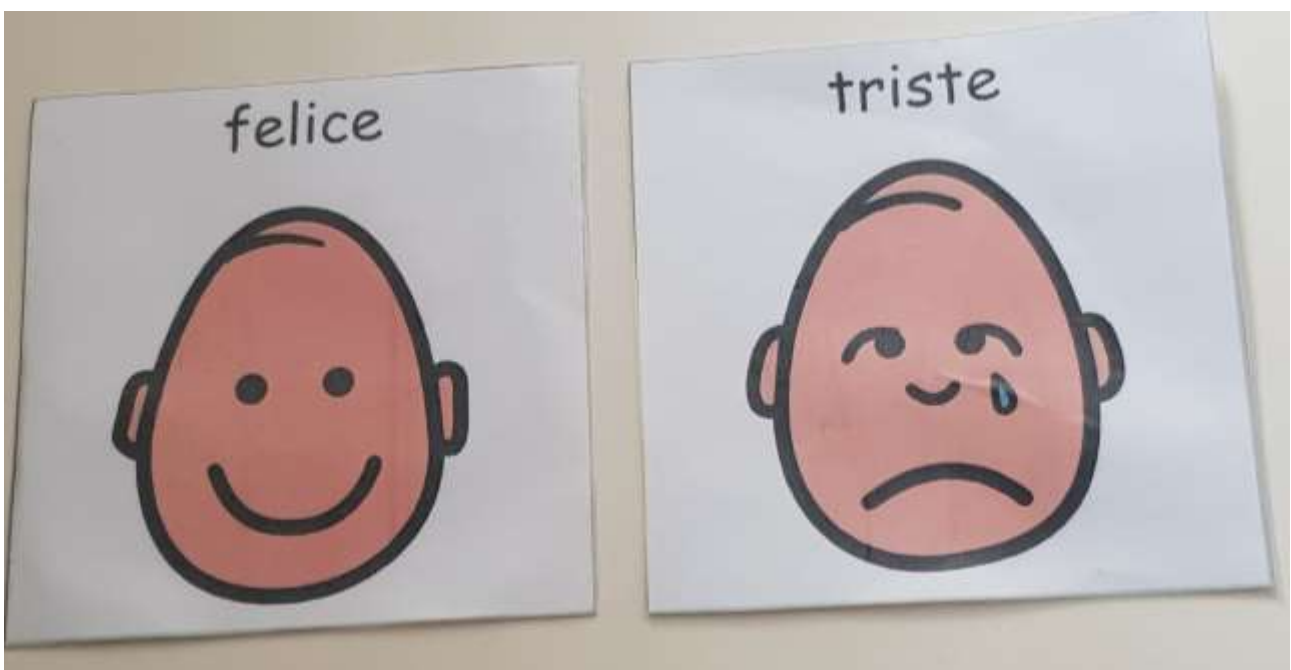
Gli alunni si mostrano motivati ad esporre le loro esperienze, condividendole con il gruppo classe. Si manifestano collaborativi e attenti per tutta la durata dell'attività, sia a livello didattico che sensoriale.

PARTE TERZA

RIFLESSIONI:

L'attività proposta è stata accolta con entusiasmo da parte di tutti i bambini e l'alunna A.C. si è sentita inclusa nel gruppo classe, apportando un suo contributo per la buona riuscita del lavoro. Le insegnanti hanno collaborato coinvolgendo gli alunni e favorendo un setting di lavoro sereno. Nel corso dell'attività la criticità emersa è stata quella di vedere alcuni alunni pronti a partecipare spontaneamente, mentre altri hanno avuto bisogno di essere chiamati e stimolati ad intervenire.

Complessivamente l'esperienza si conclude positivamente sia per le insegnanti che per gli alunni; quest'ultimi sono ora consapevoli di aver conosciuto maggiormente i propri compagni e di avere gli strumenti indispensabili per ascoltarli e rispettarli, promuovendo il senso dell'amicizia.



FELICITÀ



SCRIVO

Sul tuo quaderno, riscrivi il brano al contrario. Il titolo sarà "Tristezza".

Mi sento dentro uno scoppietto di gioia come se avessi bevuto un'intera bottiglia di una bibita con tante bollicine che mi scoppiano in gola e mi fanno venire una gran voglia di ridere.

Di colpo tutto diventa bellissimo: il cielo si fa più azzurro, il sole più caldo, più verde l'erba tenera che spunta sui prati.

Le nuvole che navigano gonfie nel turchino diventano favolose navi che veleggiano verso luoghi misteriosi.

Io vi salgo sopra e viaggio nel vento, accarezzando le code delle rondini e intrecciando collane d'oro coi raggi del sole.

P. Picasso



Estratto PDP per BES
Classe seconda primaria
No diagnosi

SITUAZIONE DI PARTENZA

	Difficoltà alta	Difficoltà media	Difficoltà lieve	Nella norma
Abilità di lettura	X			
Abilità di comprensione				X
Correttezza ortografica	X			
Abilità di scrittura	X			
Abilità di calcolo				
Soluzione di problemi				
Capacità logiche				X
Attenzione e memoria				X
Abilità motorie	X			
Abilità di autocontrollo e rispetto regole		X		
Autonomia		X		
Difficoltà particolari nelle discipline				

Interventi riabilitativi pregressi e/o in atto (ore e luoghi)

.....SEDUTE LOGOPEDICHE DA 1 ANNO.....

Interventi educatore (ente, ore e ambiti)

DISCIPLINE INTERVENTI	Italiano	Inglese	L2	Matem.	Scienze	Sto/geo	Tecnol.	Arte	Musica	Ed. fisica	Irc o alternativa
Semplificazione delle proposte											
Libro semplificato											
Diversificazione e gradualità											
Attività individualizzata	X	X			X	X	X				
Lavoro cooperativo	X										
Uso di strumenti compensativi (Indicare quali: tabelle, formulari, mappe concettuali, pc, calcolatrice, sintesi vocale, registratore...)											
Attività di rinforzo (Indicare quali: incarichi, ruoli, teatro, utilizzo di immagini, attività pratiche, simulazioni...)	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Attenzione alla dimensione emotiva ed affettiva e sviluppo dell'autocontrollo	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Strategie per aumentare la motivazione e l'autonomia	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Verifiche programmate su contenuti esplicitati											
Verifica orale a compensazione dello scritto	X	X		X	X	X	X				X
Verifica semplificata											
Graduale aumento della complessità nelle richieste											
Correzione individuale	X	X		X	X	X	X				
Valorizzazione delle competenze e dei traguardi raggiunti	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Coinvolgimento della famiglia che si impegna a far eseguire i compiti, motivare l'impegno, rinforzare l'autostima, ...	X	X		X	X	X	X				

