

Servizi culturali e dello spettacolo (audiovisivo)

DESCRIZIONE SINTETICA

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO" interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale. Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico-espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo", consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Individuare, valorizzare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.
2. Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato
3. Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.
4. Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell'opera, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.
5. Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.
6. Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento
7. Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati
8. Gestire il reperimento, la conservazione, il restauro, l'edizione e la pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore

PUO' SCEGLIERE TRA

- **sbocchi professionali:** operatore di camera e fotografo, fonico di ripresa diretta, fonico di studio, montatore ed effettista speciale, produttore e organizzatore eventi, sceneggiatore e copywriter, freelance del settore audiovisivo.
- **studi post-diploma:** è possibile l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria ed ai corsi post-diploma dell'Istruzione e Formazione Superiore.

Quadro orario

Area generale comune a tutti gli indirizzi			
ASSI CULTURALI	Monte ore Biennio	Insegnamenti	Monte ore di riferimento
Asse dei linguaggi	462 ore	Italiano	264
		Inglese	198
Asse matematico	264 ore	Matematica	264
Asse storico sociale	264 ore	Storia, Geografia,	132
		Diritto e economia	132
Scienze motorie	132 ore	Scienze motorie	132
RC o attività alternative	66 ore	RC o attività alternative	66
Totale ore Area generale	1.188 ore		1188
Area di indirizzo			
Asse scientifico, tecnologico e professionale	924 ore	Scienze integrate (1)	132
		TIC (1)	132
		Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva (1)	198
		Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo (1)	132
		Laboratori tecnologici ed esercitazioni	330
<i>di cui in compresenza con ITP per le discipline indicate con nota (1)</i>			396
Totale Area di Indirizzo			924 ore
TOTALE BIENNIO			2.112 ore
<i>Di cui: Personalizzazione degli apprendimenti</i>			264 ore