



Erasmus+

UNA STORIA IMMAGINATA – PERCORSO AUDIOVISIVO (Prof. Edoardo Colombo)

FINALITA'

Riuscire a ricreare una storia, didatticamente inerente al programma, procedendo per metodo deduttivo.

Saper individuare fotografie di scena e frame del film.

Utilizzare l'inglese per descrivere differenti quadri sequenziali (basi di story telling)

REALIZZAZIONE PRATICA

Disporre i banchi lungo il perimetro dell'aula

Predisporre le immagine preselezionate sulle pareti dell'aula, a distanza di qualche metro una dall'altra, appendendole alle pareti

Sistemare gli studenti al centro dell'aula

FASI

1. I ragazzi non conoscono nulla dell'argomento in questione, gli si da solo qualche breve informazione sul contesto, ad esempio: "we are talking about a George Meliès's movie, 1903"

2. I ragazzi hanno qualche minuto (non più di 3) per osservare le immagini alle pareti, dopodichè torneranno al centro dell'aula

3. Una volta riuniti si chiede loro di descrivere un'immagine singola, senza provare a dedurre una storia, li si chiama a turno invitandoli a descrivere le immagini con le parole che hanno

4. Terminata la fase descrittiva si chiede loro di suddividersi in gruppi di 3 o 4 elementi e si procede invitandoli ad immaginare la storia raccontata, individuando le foto di setting per provare a spiegare anche come è stato realizzato il making of dell'opera.

5. Valutazione e verifica: raccontare come le cose sono andate esattamente e premiare chi più si è avvicinato alla versione "reale" della storia

MATERIALI

Le fotografie sono le seguenti











