



## ERASMUS+ KA1 DUBLIN STUDY VISIT - PROPOSTE PER IIS LEONARDO DA VINCI-RIPAMONTI- RICCARDO MINI

	OSSERVAZIONE SUL CAMPO	PROPOSTA OPERATIVA PER IIS LEONARDO DA VINCI-RIPAMONTI	OBIETTIVI
1	<p>Secondo una consuetudine del sistema educativo anglosassone, le pareti delle scuole irlandesi sono tappezzate di "inspirational quotes" volte ad incoraggiare e stimolare la motivazione degli alunni (vedi mia documentazione pubblicata su etwinning).</p>	<p>"Multilingual inspirational quotes": commissionare agli studenti di tutti i corsi la ricerca di citazioni significative da esporre pubblicamente in vari luoghi degli istituti. Le citazioni possono essere in italiano, inglese, oppure in altre lingue conosciute dagli studenti (con traduzione). Ogni mese la scuola può individuare un tema emotivamente forte (ad es. amicizia, successo scolastico, amore, diversità, lotta al bullismo) sul quale gli studenti, autonomamente, a gruppi o individualmente, effettuano la loro ricerca e sottopongono le loro proposte. Gli studenti del corso grafica possono occuparsi della realizzazione delle "quotes", sotto forma di cartelli da esporre o vetrofanie. Rispetto al modello irlandese questa proposta ha il vantaggio di partire da proposte degli studenti stessi, e non imposte dalla scuola.</p>	<p>Motivazione, senso di appartenenza alla vita della scuola.</p> <p>Rinforzo competenze in lingua straniera.</p> <p>Rinforzo competenze trasversali di cittadinanza digitale (ricerca online).</p>



2	<p>In molte aule scolastiche i banchi sono disposti ad isole di 3-4 posti, e non frontalmente davanti alla cattedra. Inoltre le aule sono divise per disciplina, e non per classi, quindi gli studenti si muovono di aula in aula a seconda della materia di lezione.</p>	<p>Riproporre lo stesso modello per tutte le materie e non, come avviene ora, solo per le materie professionali.</p>	<p>Promuovere un modello di scuola "fluida" in cui gli studenti abitano ambienti diversi della scuola, connotati per singola disciplina. In questo modo gli studenti "vengono accolti" nello spazio della disciplina, anziché ospitarla (o rifiutarla) nel loro spazio-classe.</p>
---	---	--	--



			Attraverso la disposizione dei banchi ad isole, superare il modello di lezione frontale per promuovere una metodologia improntata sull'apprendimento cooperativo.
3	Gli studenti delle scuole secondarie, pubbliche e private, ricevono in dotazione all'inizio dell'anno un iPad personale da utilizzare per il lavoro scolastico.	Riproporre lo stesso modello, utilizzando inizialmente gli iPad già in possesso della scuola, e successivamente acquistandone di nuovi tramite convenzioni o bandi.	Promuovere le competenze di cittadinanza digitale e creare le condizioni infrastrutturali per l'introduzione autentica di una metodologia didattica di "Flipped Teaching".
4	Una scuola secondaria inferiore della periferia di Dublino è riuscita a ridurre notevolmente il tasso di abbandono scolastico e migliorare le performance degli allievi grazie all'impulso dato alla biblioteca scolastica. Con finanziamenti dedicati, un bibliotecario nominato a tempo pieno ha dato vita ad iniziative di promozione alla lettura, realizzazione di incontri e spettacoli di narrazione e teatro, e addirittura alla pubblicazione di un romanzo per adolescenti scritto come risultato di un laboratorio condotto da un autore irlandese insieme ad un gruppo di allievi.	Per la realizzazione di questa proposta nell'IIS Da Vinci-Ripamonti sono naturalmente necessari spazi e finanziamenti appositi non facilmente reperibili. Per quanto riguarda la figura (fondamentale ai fini della riuscita del progetto) del bibliotecario, va verificato se non sia possibile utilizzare un docente del potenziamento. Tuttavia gli evidenti vantaggi in termini di lotta alla dispersione, motivazione al successo scolastico, e rinforzo delle competenze di base sono talmente alti da giustificare a mio parere uno sforzo congiunto in questo senso.	Promuovere un'idea di scuola come "spazio aperto" alla comunità e al territorio, fruibile al di fuori dell'orario scolastico, nel quale trovi spazio la creatività degli studenti.  Promuovere la motivazione alla lettura come strumento di crescita individuale e sociale.  Rinforzo delle competenze base di lettura e scrittura.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"**

via Belvedere, 18 - 22100 Como - tel. 031 520745

sito web: [http:// www.davinciripamonti.gov.it](http://www.davinciripamonti.gov.it)



5	Uno degli aspetti che mi ha più colpito nelle scuole che ho visitato, è stato il forte senso di appartenenza e	Creazione di una compagnia <u>stabile</u> di teatro scolastico che lavori di anno in anno alla realizzazione di uno spettacolo con il quale partecipare a Festival e concorsi di	Promozione della scuola come luogo di crescita emotiva e personale, in cui sia possibile
---	--	--	--



<p>identificazione con la propria scuola dimostrato dagli studenti. Ciò è il risultato non solo della solida preparazione accademica offerta dalle scuole irlandesi, ma anche di attività (non solo extrascolastiche) continuative nel corso degli anni, finalizzate a rafforzare il senso di appartenenza alla comunità e alla storia scolastica. Tra queste segnalo, in particolare, squadre di cricket o rugby attive a livello agonistico, e un coro scolastico che partecipa ad eventi pubblici e concorsi.</p>	<p>teatro scolastico tra quelli presenti a livello regionale e nazionale.</p> <p>Cito il teatro perché fa parte delle mie competenze professionali (in una delle scuole in cui ho insegnato in passato ho creato una compagnia di teatro in inglese attiva nel corso di 3 anni), ma sulla base delle competenze del personale docente della scuola, lo stesso discorso può valere per musica, canto, attività sportive etc.</p> <p>Per la riuscita di un tale progetto, sono a mio parere necessari due aspetti:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) la creazione di uno spazio (possibilmente non in orario extrascolastico, e quindi con ricadute concrete a livello didattico e di calcolo crediti) in cui gli studenti si sentano liberi di esprimersi creativamente, e comunque secondo le proprie aspirazioni e talenti;</li><li>2) la restituzione del lavoro fatto all'esterno della scuola, attraverso quindi la partecipazione a festival e concorsi nazionali, in modo da percepire il senso del valore oggettivo del lavoro svolto insieme con un fine specifico e concreto.</li></ol>	<p>creare uno spazio in cui la creatività individuale possa esprimersi, attraverso attività concrete finalizzate ad un prodotto, e non solo limitate alla sfera professionale.</p> <p>Promozione del senso di appartenenza positiva all'identità della scuola.</p> <p>Sviluppo delle capacità espressive e di negoziazione all'interno di un gruppo per la realizzazione di un prodotto condiviso.</p>
--	---	--